

El Culto Cristiano

Historia, forma y desarrollo



Principios Básicos

Adoración en el Antiguo Testamento

Adoración en el Nuevo Testamento

Principio regulativo

Aspectos básicos del culto

El orden de los eventos

Las emociones en la adoración

La música en la Adoración

El culto Reformado

Consideraciones prácticas



PRINCIPIOS BÁSICOS

Adoración

1. Adoración es la acción de reconocer la grandeza de nuestro Señor del Pacto.

1. En la Escritura Hay dos grupos de palabras Hebreas y Griegas que se traducen como "adorar".
 1. El primer grupo se refieren a un servicio o trabajo para Dios. Especialmente las palabras *abodah* (Hebreo) y *latreia* (Griego)
 2. El segundo grupo se refiere a Doblar la rodilla, honrar, rendir homenaje. Las palabras *Shachah* (Hebreo) y *proskuneo* (Griego)
- La adoración entonces, es algo *activo*. No es entretenimiento. En la adoración no somos pasivos sino activos.
- La adoración entonces, no es algo para agradarnos a nosotros mismos, sino estamos agradando a alguien superior a nosotros
2. Reconocer la Grandeza.
 1. Vivimos en una época en la que se ha perdido el sentido de la majestad de Dios. Nuestros avances tecnológicos nos hacen ciegos a lo que Dios hace a nuestro alrededor.
 2. Dios ha venido a ser un objeto de estudio, al cual puedo describir y meter en una cajita.
 3. Nos olvidamos quién es Dios. Debemos adorarlo simplemente porque el es Dios. Cuando le adoramos no estamos haciéndole ningún favor, simplemente estamos reconociendo su gloria.
 - El es todopoderoso. Hemos perdido el asombro y expectativa por lo sobrenatural.
 - El es Santo. Isaías 6
 - Dios es trascendente. Por encima de todo.
 - Dios es inmanente. Está presente con nosotros.
3. Del Señor del Pacto

1. Muchas de las cosas que hacemos al adorar las hacemos en la vida común. Hablamos, cantamos, honramos a personas. Pero en la adoración estas acciones comunes toman un sentido muy especial porque son hechas al Señor del Pacto.
2. Concepto del Pacto. Un Emperador hacía pactos con sus reyes súbditos. El requería lealtad absoluta. Dios en Éxodo 20. Deut. 6.

2. La Adoración debe estar centrada en Dios

1. El centro de la adoración es Dios. Honramos a Dios en la adoración. Debe estar centrada en el Dios del pacto
2. Podemos notar tres aspectos del Señorío del Pacto:
 1. Su Control.
 - El gobierna soberanamente su creación: Actos portentosos en su creación, providencia y redención.
 2. Su Autoridad.
 - Adoramos su autoridad absoluta y final.
 3. Su presencia.
 - En la adoración tenemos un encuentro con él.
 - Honramos sus obras portentosas, escuchamos su voz de autoridad y tenemos comunión con Él.
 - Cuando desviamos la atención de Dios y la centramos en nosotros, algo malo está pasando. No se trata de qué obtuve de la adoración, sino mas bien de qué di para honrar mejor a Dios

3. La adoración debe estar centrada en el Evangelio

1. Antes de la Caída Adán y Eva gozaban de una adoración perfecta y directa con Dios.
2. Despues de la caída, la realidad del pecado estaba siempre presente. Vemos entonces el surgimiento de los sacrificios. El elemento del pecado y el perdón estaban siempre presentes.
3. Ahora en Cristo nosotros tenemos comunión nuevamente con Dios, pero es únicamente en virtud de la obra de Jesucristo. Por lo tanto, en nuestra adoración las buenas nuevas y el mensaje de la cruz debe estar presente.

4. La Adoración debe ser trinitaria

1. La Trinidad estuvo incluida en el Plan de Salvación. Por lo tanto debe ser adorada. El Padre Elije, El Hijo Redime, El Espíritu Aplica.

5. Enfoque vertical y dimensión Horizontal

1. Ciertamente la adoración es a Dios (Vertical), pero no debemos estar tan absortos en Dios que olvidemos a nuestros hermanos.
 1. No olvidar las necesidades de los pobres. (Is. 1:10-17)
 2. Adoración inteligible (1 Cor. 14:25-26)
3. La adoración debe ser edificante y evangelística
3. Sin embargo, a pesar de la dimensión horizontal, no debe ser entretenimiento, sino debe mantener su enfoque vertical.

6. Sentido Amplio y Estricto

1. Sentido amplio. Toda la vida es Adoración. Rom. 12:1
2. Sentido Estricto. Culto, asamblea del Pueblo en Adoración. Visiones de Apocalipsis.

7. Importancia de la Adoración

1. Fin principal del hombre. Dios busca adoradores. La redención es el medio. La adoración es el fin. Es el propósito final de la Iglesia.

ADORACIÓN EN EL ANTIGUO TESTAMENTO

1. Encuentros con Dios
 1. Moisés - Ex. 3: 5-6.
 2. Isaías 6
 3. La nación de Israel. Ex. 20:19
 4. Job. 38-42
2. Adoración del Pacto
 1. El pueblo del Pacto era un pueblo "santo" separado.
 2. Toda su vida era una vida de adoración. Por eso La Ley de Moisés regulaba toda su vida, no sólo aspectos "religiosos".
 3. La circuncisión fue el sello del Pacto. Sólo eran admitidos al templo los circuncidados.
3. Los Sacrificios
 1. Antes de Moisés
 1. Caín y Abel (Gen. 4:2-5)
 2. Noé (Gen 8)
 3. Abraham.
 2. Despues de Moisés
 1. sistema elaborado de ofrendas de animales, granos, vino, aceite e incienso.
 2. Ofrendas diarias, semanales, mensuales y anuales
 3. Tenían el propósito de apuntar hacia Cristo
4. El día de reposo
 1. Éxodo 20:8. Guardar el día de reposo era en sí un acto de adoración.
 2. Se cesaban las labores cotidianas, se ofrecían ofrendas, y había "Santa convocatoria"
5. Las Fiestas
 1. La Pascua. Mes de abril o marzo. Recuerdo de la liberación de Egipto.
 2. Fiesta del Pentecostés. (también llamada fiesta de las semanas o de los primeros frutos). Mayo o junio celebrando la cosecha de trigo.

3. Fiesta de los tabernáculos, en el otoño. Precedida por un período de dos semanas que incluía la Fiesta de las trompetas y el día de la propiciación - cerraba la cosecha y recordaba los viajes de Israel por el desierto. En la fiesta de trompetas la ley era leída, y en el día de propiciación Confesión de pecados (El sumo sacerdote entraba al lugar santísimo llevando sangre en propiciación).
6. El tabernáculo y el templo
 1. Tabernáculo
 1. Dios ordenó su construcción para que habitase con su pueblo (Ex.25:8). Ex. 25-28 se dan los detalles. Ex. 25:9 - "como el modelo que les mostraron".
 2. Atrio, Lugar Santo, Lugar Santísimo - Arca el lugar del reposo de los pies de Dios.
 2. El Templo
 1. Similar al Tabernáculo. Salomón (1 Crón. 28).
 2. Destruido tres veces y reconstruido dos. Herodes lo reconstruye y Tito en el 70 DC lo destruye.
 3. Función
 1. Tanto el tabernáculo como el templo estaban dedicados casi totalmente para los sacrificios, pero también eran lugares para:
 1. Lugar para orar (1 Reyes 8:22-53; Mat. 21:13; Hech 3:1)
 2. Para el canto (1 Crónicas 15:16ff)
 3. Para la enseñanza (Mat. 26:55; Lc. 2:41-52; Hechos 5:21)
 4. La Sinagoga
 1. En el día de reposo. No habían sacrificios. Era para la oración y el estudio de la Escritura.
 2. Jesús asistía y enseñaba.

ADORACIÓN EN EL NUEVO TESTAMENTO

1. *Enfoque en Jesús*

El hecho más importante acerca de la adoración en el Nuevo Testamento es su enfoque en Jesús.

1. Se presenta como el Señor del Pacto.
2. Amplía los horizontes del pacto: Judíos y Gentiles.
3. Toda el sistema de adoración del A.T. apunta hacia él.
 1. El es el sacrificio final y suficiente Heb. 10:1-18
 2. El es el sacerdote. Heb. 6:13-8:13 1 Tim. 2:5
 3. El es el tabernáculo (Juan 1:14) y el Templo (Mat.12:6) Apoc. 21:22
 4. El es Señor del día de Reposo. (Mat. 12:8)

2. *Énfasis en la Iglesia*

1. Ya no hay sacerdotes, sino todos somos sacerdotes 1 Ped. 2:9
 1. Ofrecemos sacrificios espirituales (Rom.12:1) (Fil. 4:18)
 2. Vidas piadosas (Heb. 13:15-16)
2. No sólo somos sacerdotes sino también somos templo.
 1. Nuestros cuerpos (1 Cor.6:19)
 2. La Iglesia es el templo de Dios (1 Cor. 3:16-17; 2 Cor. 6:19; Ef.2:21)

3. *Adoración en espíritu y en verdad* Juan 4

1. Adoración en Espíritu. ¿Cuál? El Espíritu Santo
2. Verdad. La realidad, no la Sombra

4. *Reuniones cristianas*

1. No hay ningún libro en el Nuevo Testamento que sea el equivalente al libro de Levítico, sin embargo podemos notar algunas prácticas por referencias sencillas.
 1. Lectura de la Escritura (1 Tim. 4:13; Col. 4:16)
 2. Salmos e himnos (1 Cor. 14:26; Ef. 5:19; Col. 3:16; Sant. 5:13)
 3. Oración (Hechos 2:42; 1 Tim. 2:1-2)
 4. "Amen" (1 Cor. 14:16)
 5. Sermón o enseñanza (Hechos 20:7; 1 Cor. 14:26)

6. Confesión de Fe (1 Cor. 15:1-4; 1 Tim. 6:12)
7. Ofrendas (1 Cor. 16:1-2; Rom. 15:26)
8. Cena del Señor (1 Cor. 10:16, 11:23)
9. Beso santo (Rom. 16:1; 1 Cor. 16:20)
10. Disciplina eclesiástica (1 Cor. 5:4-5)
11. Reuniones los domingos - Día del Señor. Celebración de la Resurrección (1 Cor. 16:1-2; Hech. 20:7; Apoc. 1:10)

EL PRINCIPIO REGULATIVO

¿Cómo hemos de adorar a Dios? ¿Podemos nosotros inventar la forma para hacerlo?

1. La Biblia enseña que dios no acepta cualquier cosa
 1. Ofrenda de caín (Gen 4:5)
 2. Nadab y Abiuh (Lev. 10:1-3)
 3. Moisés - Roca (Num. 20:10-13)
 4. Saúl y los sacrificios (1 Sam. 13:8-14)
 5. El arca cargadas por otros que no eran levitas (1 Cron. 13:15; 15:13)
 6. Condenación de Idolatría (imaginación de hombres) Ex. 20:4;
 7. La quema de niños (Jer. 7:31)
 - Por lo tanto, es de suma importancia saber cómo adorar a Dios correctamente, de acuerdo a su voluntad
 - La respuesta inmediata es LA ESCRITURA. ¿Pero cómo utilizamos la escritura para regular la adoración?
2. Dos posiciones
 1. Podemos hacer cualquier cosa en la adoración excepto aquello que la Escritura prohíbe
 2. Todo lo que la Escritura no prescribe, está prohibido.
 - La Escritura es suficiente para regular nuestra adoración, así como toda nuestra vida. Debemos

hacer sólo aquellas cosas que la escritura autoriza y solamente esas.

3. El papel del pensamiento humano
 1. ¿Hay lugar para nuestras aportaciones?
 1. La Escritura no dice nada acerca de muchos de los detalles que hacemos en la adoración
 1. ¿Dónde Reunirse? ¿A qué hora? ¿Cuántas veces?
 2. ¿Dónde debemos sentarnos? ¿Cómo vestirnos?
 2. Típicamente la Escritura nos da principios generales, dejando lugar a que las cosas específicas sean aplicadas por medio de sabiduría cristiana con base en principios bíblicos.
 4. Cómo gobierna la escritura nuestra adoración
 1. Ordenanzas explícitas
 1. Oración
 2. Palabra
 3. Sacramento
 2. Inferencias basadas en la Escritura
 1. De sábado a Domingo
 2. La ofrenda
 3. Palmadas
 5. Las Circunstancias y modo de ejecución en sabiduría cristiana
 1. ¿A qué hora?
 2. ¿Usar sillas o bancas?
 3. ¿Cuan a menudo la Cena?
 4. ¿Himnos o Cánticos? ¿Órgano o Batería?
 6. Posibles abusos del principio
 1. Defender tradiciones humanas - al contrario el Principio en su origen fue precisamente para eso, para librarse de ellas.
 2. Suprimir formas legítimas de adoración - levantar las manos, arrodillarse, etc.
 7. Resumiendo
 1. Hacer todo para la gloria de Dios

2. Estando de acuerdo con los mandatos bíblicos, ya sea siguiendo un mandato específico, sacando una inferencia válida o la decisión en sabiduría cristiana basada en la Biblia
3. Cuando lo específico no se de, debemos aplicar lo general por medio de nuestra sabiduría Cristiana.

ASPECTOS BÁSICOS DEL CULTO

1. Bendiciones. Num. 6:24-26; 2 Cor. 13:13; Heb. 13:20-21
2. Lectura de las Escrituras
3. Predicación y Enseñanza 1 Tim. 4:6; 5:7; 6:2
4. Oración. En la Escritura hay varios tipos de oraciones: alabanza, petición, lamento, Confesión de pecados, acción de gracias, etc.
5. Canto. 1 Crón. 16:9; 1 Cor. 14:26; Col. 3:16 - oración, enseñanza, bendición, confesión de fe
6. Votos. Dios como testigo de promesas. Sal. 22:25; 50:14; 65:1; 76:11) Ordenación, recepción de miembros, matrimonios, etc.
7. Confesión de Fe. Profesar nuestra fe delante de los hombres. Heb. 13:15;
8. Sacramentos Cenal del Señor (1 cor. 11:17-34); Bautismo - Sello y Señal, confesión por lo tanto apropiado en público.
9. Ofrendas Fil. 4:18
10. Expresiones de Fraternidad

EL ORDEN DE LOS EVENTOS

¿Cuál es el orden que debe seguir el culto? ¿Qué va primero y qué va después?

1. *Enfoque histórico*

1. **Concepto**

1. Bajo este enfoque se trata de ver la historia de la Iglesia para ver qué se ha hecho en el pasado. Ofrenda para los necesitados en la Cena, Justino Mártir
2. Calvinista- Comenzar siempre con confesión de pecados. Incluía también la ley antes y después. Pero por qué no puede ser de otra manera, primero alabamos y nos damos cuenta de nuestro pecado

2. **Observaciones**

1. Sin embargo, el problema es que no contamos con información suficiente como para saber qué hacían por ejemplo en el Primer siglo.
2. Además nuestra conciencia no está sujeta a las prácticas históricas sino sólo a la Escritura.
3. No obstante, podemos aprender cosas muy valiosas en el estudio de la historia de la adoración. El hecho de hacer cosas que desde siglos la Iglesia cristiana a hecho nos conecta con los santos del pasado.
4. Pero por otro lado la Escritura nos dice que la adoración debe ser inteligible (1 Cor. 14:24-25), esto requiere ajustes a la época contemporánea. Cuando las iglesias usan lenguaje arcaico y siguen prácticas poco entendidas hoy en día, están menoscabando este principio bíblico.
5. No hay razón para que la iglesia de hoy en día no sea tanto histórica como contemporánea. La mayoría de las prácticas de hoy en día pueden ser bastante entendibles hoy en día. Pero debemos evitar imitar nada más el pasado sin el ajuste necesario.

2. *El diálogo*

1. **Concepto**

1. El concepto es de un diálogo entre Dios y el hombre. Dios habla el hombre responde, Dios vuelve a hablar y el hombre responde . . .
2. Por ejemplo Dios habla: El llamamiento; El hombre responde: La invocación; Dios habla: La palabra; El hombre responde: oración, cantos, etc)
3. Nos recuerda que la salvación es por gracia, por la iniciativa divina, y que nuestra obediencia es una respuesta a esa gracia.

1. **Observaciones**

1. Pero la Escritura no ordena que el culto tenga que estar estructurado así. Muchos de los encuentros con Dios en la Biblia no son diálogos. Muchas oraciones y salmos ocurren sólo uno de los dos hablando. Job 38-42 un monólogo de Dios.
2. Otro problema es que en un sentido en el culto siempre estamos hablando y siempre estamos respondiendo.
 1. Dios habla no sólo en la lectura y predicación de la Palabra sin también por medio de himnos y cantos con contenido bíblico
 2. Durante el sermón también debemos estar respondiendo pensando cómo aplicar la verdad de Dios
 3. O sea, no hay una división tajante entre los eventos.
1. Peligros de este modelo
 1. La dimensión horizontal es descuidada. Heb. 10:24-25
 2. El ministro tiende a adoptar una posición autoritaria, pues el trae la palabra de Dios
 3. A veces la respuesta se limita a respuestas escritas sin espontaneidad.

3. *Alabanza-adoración*

1. **Concepto**

1. Se va pasando por fases, Primero es la alabanza (celebración, elogio, serenata a Dios), luego pasamos a la adoración (un encuentro personal e íntimo con Dios) Es la Liturgia (no escrita) de las iglesias carismáticas por lo general

1. Observaciones

1. Distinción tajante entre alabanza y adoración. No es tan clara en la Biblia. Adoración es más extenso que alabanza
2. Involuntariamente se relacionan dos tipos y ritmos de música
3. Se presta a la manipulación emocional.
 1. Hay que preparar el ambiente.
 2. Los directores en la parte de la "alabanza" parece que están echando porras a la gente para que alabe.
 3. En la parte de la adoración "cambian su voz".
1. Alabanza y Adoración se reduce a cantos. ¿Dónde está la lectura? ¿La oración?
2. Sin embargo, esto no quiere decir que no podamos nunca usar esta dinámica. Empezar alto para terminar reflexivos; Pero también puede ser al revés.

4. Conclusiones

1. No existe en la Escritura un pasaje o principio que dicte un orden invariable con respecto a los eventos de la adoración.
2. Sin embargo, el orden que se escoja debe ser decidido en Sabiduría Cristiana, y sin tratar de imponerlo a todo el cuerpo de Cristo.
 1. Confesión antes o después
 2. Doxología en varios lugares
 3. Sermón al principio y luego exaltación de cristo
1. Debemos recobrar la flexibilidad bíblica para traer nueva frescura a nuestros cultos. Sin embargo, la constancia tiene su valor
2. Si necesitamos cierto tipo de atmósfera para adorar, algo anda mal.
3. La regularidad y la flexibilidad deben estar en balance y debe ser sometida a la sabiduría cristiana

LAS EMOCIONES EN LA ADORACIÓN

1. Nuestra tradición

1. La Tradición reformada ha sido un poco precavida con respecto a las emociones.
2. De hecho, sustenta la posición de la prioridad de el intelecto. Es decir, que las personas comprenden la verdad primero por medio del intelecto, y luego es aplicada a la voluntad y a las emociones.
3. Sin embargo, tenemos que reconocer que Dios dirige su Palabra no sólo al intelecto sino a toda la persona. Es decir, al intelecto, la voluntad, las emociones, etc.
4. Estos elementos son interdependientes. Si los usamos independientemente la verdad se distorsiona. Las emociones proveen al intento de información para analizar y juzgar; el intelecto provee a las emociones de dirección y perspectiva.
5. Por lo tanto, la Escritura apela a nosotros de distintas maneras, algunas con énfasis en lo intelectual (Romanos) y algunas con énfasis emocional (Salmos y Apoc. 19).
6. Además la Biblia no sólo habla de los conceptos ortodoxos, o acciones ortodoxas, sino también emociones ortodoxas. Nos habla de gozo, paz, ansiedad, miedo, valor, amor (que en parte son emocionales).
7. Es necesario que dejemos de tener miedo a las emociones, y comencemos a dar más atención especial al componente emocional de la adoración

2. Actitudes Emocionales bíblicas en la adoración

1. Reverencia. Profundo respeto hacia Dios.
 1. La Escritura dice que debemos adorar a Dios con reverencia y temor (Heb. 12:28).
 2. "El temor de Jehová" está en la biblia en todos lados, Esto no es terror, sino una actitud de reverencia y respeto por Dios.
2. Gozo. (Sal. 2:11; 98:4-6; Juan 8:56; Judas 24, etc)

1. Nos gozamos por la presencia de Dios y sus actos portentosos.
2. El gozo y la reverencia pueden paracer contradictorios. En la práctica guardar el balance es difícil. Pero la Escritura no opone estos dos aspectos. (Salmo 2:11)
3. El gozo puede expresarse de diversas maneras (Salmo 47:1; 100:1)
3. Pesar por el pecado
 1. Salmo 51 e Isaías 6. Va del peso del pecado hacia el perdón.
 2. Lamentación por el juicio de Dios.
4. Participación.
 1. La adoración a Dios no es asistencia a un espectáculo, sino es participación activa en la adoración.
 2. 1 Cor. 14. Participación con Orden
5. Fe.
 1. Venimos a adorar esperando tener un encuentro con Dios.
 2. Los adoradores vienen esperando ver a Dios actuar en ellos, no sólo por costumbre
6. Amor
 1. Tanto hacia Dios como para el prójimo (Mat. 22:37-40)
7. Confianza
 1. Por la obra de Cristo podemos adorar confiadamente
 2. Podemos acercarnos a Dios porque el velo fue roto en dos.
8. Sentido de Familia
 1. Somos familia y edificio de Dios, no sólo individuos sin ninguna conexión.
 2. La adoración celestial es el mejor ejemplo de esto.

3. Símbolos en la adoración

1. El mandamiento
 1. Éxodo 20 prohíbe la hechura de imágenes para adorar
 2. Pero este mandamiento no excluye todo símbolo o imagen en la adoración. El tabernáculo y el templo

- contenían muchos símbolos e imágenes. Ex. 25:17-22, 31-36; 26:1-6; 1 Reyes 6:29; 2 Cron. 4:2-3
3. Lo que el mandamiento prohíbe es prestar homenaje a las imágenes como mediadores hacia la deidad.
 4. Los cuadros, banderines, decoraciones están permitidos, por supuesto estos si no se tiene cuidado pueden degenerar en ídolos.
 5. No debemos tener una práctica de reacción sino de razón. Los símbolos son importantes vehículos de emoción en la adoración.

4. Expresiones corporales en la adoración

1. Ponerse de pie. Neh. 8:5-8.
2. Arrodillarse. Is. 45:23; Rom. 14:11; Fil. 2:9-11
3. Levantar las manos. Neh. 8:6; Salm. 28:2; 63:4; 134:2; 141:2; 143:6; 1 Tim. 2:8
4. Aplaudir. Salmo 47:1; 98:8; Is. 55:12
5. Danza?? Ex. 15:20; 1 Sam. 21:11; 29:5; 2 Sam. 6:14; Sal. 30:11; 149:3; 150:4
 1. Cuando esta tiene un carácter litúrgico.

LA MÚSICA EN LA ADORACIÓN

1. ¿Por qué la música?

1. La Escritura enseña que los adoradores deben cantar 1 Cron. 16:9; Sal. 33:2-3; Sal. 100:1; Col. 3:16
2. También existen mandatos con respecto a la inclusión de instrumentos Sal. 68:24-25; 98:4-6; 149:3; 150:1-6
3. También se establecieron Cantores y músicos. 1 Crón. 15:16
4. Como vemos, la música forma parte importante de la adoración bíblica.

2. El propósito del canto

1. El canto nos permite expresar nuestros más profundos pensamientos y emociones a Dios como ningún otro medio lo logra. Gratitud, amor, lamento, arrepentimiento, etc.
2. El canto nos ayuda a tener una convicción más fuerte de la verdad expresada en la letra.
3. El canto permite que todos participen.
4. El canto enseña, exhorta, anima y edifica.
5. El canto ayuda a evangelizar al perdido.

3. Escogiendo cantos

1. El canto debe ser sólido doctrinalmente y fiel a la Escritura. Sin embargo, debemos ser justos al evaluarlos porque debemos recordar que
 1. Los cantos son poesía y no prosa. Es demasiado esperar que todos los cantos expresen la teología en términos perfectamente literales.
 2. Los cantos no pueden decir todo lo que es posible decir sobre un tema en un sólo canto. (Burger King Principle) - "Cuando dices algo, no puedes decir todo lo que se puede decir acerca de ello, porque si lo intentas siempre vas a acabar hablando de otra cosa"
2. El Canto nos debe dirigir a Dios
 1. No simplemente cantar alaba a Dios. Ciertamente, hay una dimensión horizontal, pero estrictamente

hablando alabamos a Dios cuando nos dirigimos a él.

2. Nuestra música no sólo debe hablar acerca de Dios, sino primordialmente hablarle a Dios.

1. Algunos cantos necesitan una dimensión horizontal pero deben tener una perspectiva vertical.

2. Los cantos deben ser claros y entendibles. 1 Cor. 14:15

1. A veces un poco de explicación basta (Quién, quién, quién)

2. Lenguaje de algunos himnos

1. Los cantos deben ser fáciles de cantar

4. Conflictos entre Estilos tradicional-contemporáneo

1. El Conflicto.

1. Las generaciones mayores. Piensan que los cantos nuevos son irreverentes, simples, faltos de teología, son llamados "Estribillos". "Dios se goza con nuestros cantos"

2. Las generaciones jóvenes. Piensan que los cantos tradicionales son aburridos, irrelevantes, demasiado aparatosos, faltos de emoción, "himnos". "Dios se goza con nuestros cantos"

1. Soluciones.

1. Tener "tolerancia". Cantamos himnos y tenemos un período de estribillos.

2. Tener dos cultos. Uno tradicional y uno contemporáneo

3. Dialogo tradicional-contemporáneo.

1. No se trata nada más de tolerarnos, sino de enriquecernos y edificarnos los unos a los otros.

2. Tenemos que reconocer que el Espíritu Santo trabajó en el pasado y lo sigue haciendo en el presente

3. Los himnos son expresiones del pasado, los cantos contemporáneos son expresiones del presente.

4. Debemos romper la división, debemos tener un diálogo.

5. Evaluando nuestra música

1. Vertical - Horizontal

2. Tradicional - Contemporánea

3. Celebración - Quietud
4. Mente - Emoción
5. Ensayo - Improvisación
6. Sofisticado - Sencillo
7. Forma - Contenido

EL CULTO REFORMADO

1. *Principios*

1. Adoramos a Dios porque Dios nos creó para adorarlo. (Cat. menor #1)

1. No adoramos a nadie más que a Dios
2. El propósito de nuestra adoración es Dios

2. La Adoración refleja la grandeza, Soberanía y majestuosidad de Dios.

1. Reverencia
2. Santidad

3. La Adoración debe ser de acuerdo con la Escritura (Principio regulativo)

1. No adoramos conforme a nuestra imaginación
2. Nuestra conciencia está cautiva sólo por la Palabra de Dios, y no a mandamientos de hombres

4. La Adoración es en el Nombre de Cristo

1. Por medio de Jesús es que tenemos acceso al Padre

5. La Adoración es la obra del Espíritu Santo en nuestras vidas

1. Todo lo que hacemos es gracias al Espíritu Santo, oración, predicación, cantos, etc.
2. La Adoración es la obra del Espíritu Santo en el cuerpo de Cristo para la Gloria del Padre.

2. *Aspectos distintivos*

1. **Preludio, Postludio, Interludio**

1. Son tiempos especiales de música para la reflexión para entrar en adoración.
 1. El Preludio es antes; el interludio es durante; el postludio es después

2. **Llamamiento a la Adoración**

1. Es un llamado de parte de Dios para que nosotros, su pueblo, le adoremos
2. Se acostumbra tradicionalmente que el que dirige lo haga solo

3. **Oración de Invocación**

1. Es una oración que comienza el culto de adoración llamando el nombre de Dios. Es decir, aclarar para quién es este culto.

4. **Confesión de Pecados**

1. Se pide perdón a Dios por las pecados de comisión como de omisión
2. Que al estar ante la presencia de un Dios Santo es necesario ponerse a cuentas con él.

5. **Declaración del Perdón**

1. Es la declaración de lo que dice la Escritura acerca de los que son perdonados en Cristo. No el que la dice es el que perdona sino Cristo.

6. **Oración de Iluminación**

1. Oración para pedir que el mismo Espíritu que inspiró a los escritores de las Escrituras convenza a los oídos de su verdad

7. **Predicación**

1. Expositiva (tradicionalmente) Versículo por versículo
2. Puesto en el centro por los reformadores

8. **Sacramento**

1. Bautismo y Cena del Señor son puestos en conjunto con la palabra predicada por ser la palabra en símbolo.
2. Bautismo de Infantes
3. Cena del Señor
 1. Transubstanciación
 2. Consubstanciación
 3. Reformado

9. Oración de Confirmación

1. Oración para que el mensaje de la palabra sea confirmado en nuestros corazones

10. Afirmación de Fe

1. Cuando decimos un credo afirmamos nuestra fe común en Cristo.
2. Cristo dijo el que me confesare delante de los hombres, yo lo confesaré delante de mi padre. Cuando confesamos nuestra fe estamos confesando a Cristo.

11. Ofertorio

1. Un símbolo de una rendición total a Dios de todo lo que somos. No es un sacrificio relacionado con el A.T.

12. Doxología

1. Palabra de gloria. Es una palabra de Gloria para el Dios trino.
2. No solamente al final

13. Bendición Apostólica

1. Declaración o deseo que el Dios trino esté sobre la congregación.
2. No son palabras mágicas, sino deseos santos y bíblicos de que Dios more con su pueblo

CONSIDERACIONES PRÁCTICAS EN LA ELABORACIÓN DE ORDENES DE CULTO

1. *Cualidades de un buen culto*

1. Reverencia y Gozo.

1. Estamos delante del Señor del pacto
 2. El Señor del pacto es nuestro amigo

1. Orden y Flexibilidad

1. El orden refleja al Dios de orden
 2. La flexibilidad refleja al Espíritu Santo que obra libremente.

1. Adoración y Edificación

1. Dios es el Centro
 2. La dimensión horizontal

1. Fluidez

2. *Planeación de cultos*

1. Oración

2. Definición del tema

3. Considerar las circunstancias

1. La gente
 1. El número
 2. Las edades
 3. Las preferencias musicales
 4. Las costumbres

1. El lugar
 1. Sillas o bancas
 2. Iluminación
 3. Ventilación
 4. Los recursos: M

3. Definir la Estructura

1. Modelos:

- ## 1. Adoración-Confesión, Gratitud, Proclamación, Respuesta

Adoración

Introito
Llamamiento a la Adoración
Himno de Adoración
Invocación
Credo
Doxología
Interludio

Confesión

Llamamiento a la confesión
Oración de confesión
Seguridad del Perdón
Alabanza por el perdón
Interludio

Gratitud

Llamamiento a ofrendar
Ofertorio
Consagración

Proclamación

Lectura de la palabra AT y NT
Himno de preparación
Sermón a los niños
Oración de iluminación
Sermón
Oración de confirmación

Respuesta

Himno de respuesta
Oración final y bendición
Himno de despedida
Postludio

4. *Directores de cultos*

1. Características

1. Miembro de buen testimonio
2. Capacidad de dirección
3. Sabio y sensible
4. Habil para la improvisación
5. Seguro

2. Deberes

1. Orar
2. Ir bien vestido y arreglado.
 1. Ropa adecuada. No camisas con dibujos, mangas arremangadas, o botones abiertos, escotes, etc
 2. Rasurado, peinado, etc.
3. Estudiar el orden de culto
4. Practicar las lecturas
5. Ser concreto. Nada de rollo
6. Reflejar entusiasmo
7. Hablar con buen volumen, pronunciación y dicción
8. Cuidar las muletillas
9. Tener buen contacto visual
10. Cuidar la fluidez del programa