

¿Tenemos un problema en la iglesia cristiana moderna?

Artículo escrito por: ObreroFiel.com

Déjeme describir lo que veo en mucha de la música cristiana. Los creyentes llegan a la iglesia con anticipación para oír cantos de alabanza. Están inspirados por los cantantes y les encanta oír y ver la actuación en la plataforma o en la televisión. Los cantos les llegan igual como llegarían cantos de amor, y les commueven. Se llenan de emoción y cierran sus ojos. Junto con el equipo de alabanza alzan las manos y mueven cuando comienzan a fluir sus emociones. Están sojuzgados por los músicos y las canciones, porque han actuado con excelencia. Mucha de la música es actuada profesionalmente. La congregación se va a casa con un buen sentido porque la música les ha hablado en su idioma.

¿Es eso, más o menos, lo que vemos en la iglesia? ¿Describe esto lo que un no creyente vería si oyera un grupo cristiano en U-Tube? ¿Y esa persona no creyente estaría viendo algo bueno? Examinemos la Palabra de Dios para encontrar algunas comparaciones.

Ezequiel 33: 31-32 *Y vendrán a ti como viene el pueblo, y están delante de ti como pueblo mío, y oirán tus palabras, y no las pondrán por obra; antes hacen halagos con sus bocas, y el corazón de ellos anda en pos de su avaricia. Y he aquí que tú eres a ellos como cantor de amores, hermoso de voz y que canta bien; y oirán tus palabras, pero no las pondrán por obra.*

Ezequiel, como saben, fue un profeta a los exiliados en Babilonia. Los judíos en exilio se llegarían a él porque les entretenía, aunque él les hablaba acerca de su pecado que causaría la destrucción de Jerusalén. Era un show divertido para ellos. ¿Pero les estaba entrando el mensaje? ¿Cambió sus vidas? Aparentemente no. Y ese es nuestro temor para la música cristiana moderna. Nos gusta y nos hace sentir bien, pero ¿nos está dando algún mensaje?

Hace casi 100 años antes, Isaías tenía problemas con la adoración. La gente se contentaba en copiar las prácticas aceptadas de adoración, pero solo era un hábito aprendido. Era solo un show, solo una actuación. No cambiaba para nada sus vidas.

Isaías 29:13 *Dice, pues, el Señor: Porque este pueblo se acerca a mí con su boca, y con sus labios me honra, pero su corazón está lejos de mí, y su temor de mí no es más que un mandamiento de hombres que les ha sido enseñado.*

Ahora, ¿es esto lo que estamos viendo en la música moderna de la iglesia? ¿Es solamente entretenimiento maravilloso? ¿Estamos usando la música cristiana para sentirnos bien? ¿Hay cosas que hacemos en la alabanza que solo son mecánicamente aprendidas (mandamiento de hombres que les ha sido enseñado)? Es fácil para los músicos cristianos en la iglesia caer en la trampa de tratar de agradar a la gente. A todos nos gusta que caigamos bien a todos. Todos deseamos oír elogios por lo que hemos hecho. Y por eso entretenemos. La congregación está acostumbrada a ser entretenida, entonces eso es lo que busca – entretenimiento. Y nosotros copiamos lo que vemos en la televisión o en U-Tube. Tiene que ser bueno, porque a la gente le gusta.

Y ese es otro punto para considerar. Los que hacen música cristiana y venden CDs lo hacen para ganancia. Aunque los que cantan y tocan son creyentes, los productores de los CDs no lo son. Y son los productores que en verdad controlan lo que se publica. Y por esa razón, los productores (no creyentes) están influyendo lo que hacemos con la música de la iglesia. Ellos influyen lo que la congregación recibe.

¿Qué es lo que estamos dando a la congregación en música cristiana? ¿Les estamos dando lo que se vende, lo que les hace sentir bien, lo que les entretiene? ¿Les estamos dando a los miembros de la iglesia lo que ellos quieren, o les estamos dando lo que en verdad necesitan? Parece que estamos tratando de dar a las congregaciones lo que ellos quieren y olvidando lo que necesitan.

¿Y qué es lo que necesitan? Veamos el Nuevo Testamento para ver cómo se usa la música. En Colosenses 3:16 leemos, *La Palabra de Cristo more en abundancia en vosotros, enseñándoos y exhortándoos unos a otros en toda sabiduría, cantando con gracia en vuestros corazones al Señor con salmos e himnos y cánticos espirituales.*

¿No deberíamos considerar la música en nuestras iglesias como un ministerio de enseñanza? Según Colosenses 3, la música debe enseñar y exhortar a la congregación.

Examinemos la música en nuestros servicios de alabanza. ¿Las canciones verdaderamente les dan algo que puede cambiar sus vidas? ¿Les estamos dando a las congregaciones algo que puede usar para mejorar la manera de vivir sus vidas cristianas? ¿Les estamos dando algo acerca de Jesús y las buenas nuevas del reino de Dios, algo que les ayudarán a confiar más en Dios? ¿O simplemente les estamos dando algo para que se sientan bien?

ObreroFiel.com- Se permite reproducir este material siempre y cuando no se venda.